



9月定例議会における一般質問
一般質問にパネルを提示したケースは初めて。
と上田知事が語る。(07.10.02)

「与党だ」「野党だ」との言葉を、今でも県議会でしばしば耳にする。上田知事も、八月の再選直後に語っている。「議会は全て野党」。地方議会での完全認識錯誤のこの与野党論に一刻も早くおサラバしたい。私は今春駅頭などから「行政の独善、暴走を防ぐためには議会は存在している。夕張では『議会こそA級戦犯』と言われている。政策の対立軸をぜひ県議会につくり上げていただきたい」とお訴えした。

議会にとつて一番必要なのは、行政の独走を許さない強い意志だ。そして政策形成能力だろう。「県庁は早く地震防災のコントロールタワーとしての機能を固めよ」「光を失った教員 再び現場に立たせよ」「県債を売り込み、外資企業の県内進出にも直結する」「日伯交流一〇〇年 県も思いをはせ交流事業企画をしてはどうか」「浦和区岸町の県有地いともたやすく売却するな」などの一般質問を十月二日おこなった。挑戦する政治こそが埼玉県をつくりあげるとの気概は失わないつもりだ。現状か未来かの使命感を持ち、これからも改革意識に燃えていきたい。

(あさのめ・よしひで)

埼玉県議会議員 浅野目 義英

埼玉県をつくる挑戦する政治が

感動県政あさのめ新聞

発行・連絡先

埼玉県議会 民主党・無所属の会 浦和区事務所(あさのめ事務所)

07.10.21
VOL 001



光を失った教師 再び現場に立たせよ

「その実力が半分も出
ない。貴様は、おひきの上に、
たゞお手を借り下さい。」
「貴様がお手を貸す事
は、何うござりません。
お手を貸さる事、何うござ
りません。」
「お手を貸す事は、何うござ
りません。」

新編
日本書紀

人にとり光を失うということは筆舌に尽くしがたい苦難。私は青年会議所時代、アイマスクをつけ駅階段で昇降歩行体験をしたことがある。「こんなに苦労をされているのか」と目が不自由な人の立場を初めて実感した。暗闇の中の不安と恐怖は強烈な印象として心に刻まれている。

しかし、逆境はね返し不屈に挑戦を繰り返し、全盲のピアニスト、全盲のテノール歌手、全盲の弁護士、全盲のマラソンランナーなどの方々が様々に活躍していることは議員各位も執行部各位もご存じのはず。

全国視覚障害者教師の会によれば、全国で教壇に立つ視覚障害の先生は約60人

もいる。とかく言学校での勤務になりがち、普通校での門戸を広げいか。

知事はよく「誰でもチャンスがある社会がいい社会」と述べている。福岡出身だから知事はダメ。女性だから副知事はダメとは私は聞かない。すべての人にチャンスがあるということだ。

運命のいたずらで光を失った県立盲学校勤務の先生がいる。彼はもともと中学校教師。サッカーチームの顧問でグランドで生徒と一緒に走り回る活発な、そして生徒から大変人気のある、また熱心に生徒と夢と希望を語る国語の先生だった。

両眼とも網膜剥離で右目視力0、左目は光を感じるだけ。だが普通校で再び教壇に立ちたいとの希望をもつてゐる。

両眼とも網膜剥離で右目視力0、左目は光を感じるだけ。だが普通校で再び教壇に立ちたいとの希望をもつてゐる。「日が見えなくなったら盲学校で」とか「いくら望んでも普通校では環境が整わないから動けない」とか「通勤に片道2時間半往復5時間かかるうと知らない」という県教育委員会の姿勢には納得できない。
・ 塙保己一の偉業を顕彰している埼玉県が理念を守り抜くためにも、全員となつた教師が普通校の現場で再び教えることへの道筋はかるべき。教育委員会が判断することだが、知事の深い理解と強い指導力を求めたい。

地方財政 海外投資家や外資による
県債購入対応せよ

海外投資家や外資系企業が、地方自治体が資金の調達のために発行している地方債の購入に向け、極めて意欲的に名乗

りを上げている。彼らが、視線を熱く注いでいるのは、国が後押しているのが一因。来年1月から海外投資家が保有する地方債の利子収入にかかるいた所得税や法人税は非課税になる。参入の動きは一気に加速するだろう。

りを上げている。彼らが、視線を熱く注いでいるのは、国が後押しているのが原因。来年1月から海外投資家が保有する地方債の利子収入にかかる所得税や法人税は非課税になる。参入の動きは一気に加速するだろう。

いか。投資家層も増えるのではないか。調達コストも下がるのではないかと提言したいだけだ。

私はここに至り、海外投資家が買いたくなるような、貢いやすくなるような埼玉県債のために行動すべきと思つてゐる。説明会など開き、県債を充り込む考え方あるか。外資に充り込むことによつて、外資系企業の埼玉県進出にもつながる可能性も出てくると思う。

知事著 外国人投資家にとり埼玉県
債が魅力的銘柄になるよう努力した
い。海外企業の誘致にもつながるとい
う指摘、全くその通りと思つてゐる。



浅野目義英

あ 昭和33年5月27日東京都生まれ。
さ 山形県米沢市育ち。4才の時埼玉県へ。
の 浦和区大東在住。家族は妻智子との間に一男一女。
め 隣接の上尾市で市議4期(25才~41才)。37才で議長。
衆議院議員 武正公一 政策秘書
平成19年 塩崎会議員当選。さいたま市浦和区で初の民主党議員。

民主党埼玉県連
副幹事長、総務局長

あさのめ 文化フォーラム へのお誘い



県議会議員
浅野日義英

埼玉県ゆかりの絵師「岩佐又兵衛」
の人生を知ると共に、

作家
中島道子氏

国宝「山中常盤絵巻」の映像を鑑賞しましょう。

◆日時：平成19年11月21日(木)18時より ◆場所：浦和東武ホテル2階

TEL 048-825-4711

◆講師：作家 中島道子氏 ◆会費：5,000円（講演会+懇親会費）

中島道子氏略歴

昭和3年埼玉県三田町に生まれる。
大蔵女子大学国文科卒業。教職を経て
文部省に入る。

日本クラシッククラブ会員 武藏歴史フォーラム会員

主な作品

松平忠吉と火薬子（平成7年）
前田利家とさう（平成13年10月）
松平忠吉（平成15年10月）
ほか22冊

■岩佐又兵衛の繪五葉ゆかりの作品
■書道作品「二十六歌仙図」

埼玉県立博物館所蔵（元川越東照宮所蔵）

第1回秋の秋、文化の季節にふさわしい上記の標題で、皆様方に感動のひとときをご提供いたします。

江戸初期の画家で、母を織田信長によって斬殺された岩佐又兵衛（兵庫県伊丹城主荒木村重の息子）は、復讐の刀を絵筆に代えて、母への鎮魂の思いを「山中常盤絵巻」に仮託し、再現しました。

長さ12巻（約150メートル）という長大な絵巻物の草庵と凄惨は、350年余の年月を経てもなお、皆様の感動を描り動かさずにはおきません。

この「山中常盤絵巻」を、今宵大型スクリーンでBGMとともに再現します。ぜひ作家・中島道子氏の解説に酔ってください。

ここにご案内申し上げると共に、知友の皆様方をお誘いください、ご来駕いただくことをお願い申し上げます。

主催 ◇

民主党・無所属の会

浦和区事務所（あさのめ事務所）

電話・FAX
Eメールなどで
お申込みください。
チケットをお送り
いたします。

お申込み キリトリ線

（ご出席 ご欠席 代理）○でお書き下さい。

ご同伴者

FAX

ご芳名

TEL

ご住所

メールアドレス

おひとつこと

事務所からご案内連絡を送りさせていただく場合があります。

ご意見お待ちしております。

民主党・無所属の会 浦和区事務所（あさのめ事務所） TEL 330-0043 さいたま市浦和区大東1-11-1-501

TEL 048-883-6560 FAX 048-881-0527 e-mail info@asanome.com

